



# 由「中國文學鑑賞與創作」論 教育科技融入教學

---

田若屏

銘傳大學兼任講師

[rptian@mcu.edu.tw](mailto:rptian@mcu.edu.tw)

# 一 · Moodle之教育哲學理念

- **社會建構論(Social Constructionism )**
  - 一個教師指導一個兒童玩積木（建構）
  - 一個教師指導一群兒童玩積木（社會建構）
  - 一個教師在數位學習平臺上指導學生們線上學習，就是社會建構主義理論在教育科技上的應用，與建構主義不同的是學生之間會發生相互關聯。

# 建構主義 (constructivism)

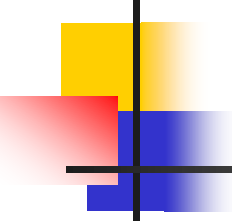
朱湘吉，「新觀念、新挑戰——建構主義的教學系統」，教學科技與媒體，第2期，民國81年，頁15-20。

表1 傳統與建構主義教學設計比較

兩種教學設計的比較	傳統教學設計	建構主義的教學設計
哲學基礎	客觀論 知識本身有恆真的價值	建構論 意義是經由社會協調而來
學習內容	適合學習動作技能，語文資訊及具體概念 簡化現實世界	適合學習問題解決及認知策略等進階知識 呈現現實世界的真實面貌
學習者	可在教學過程中調整個別差異 重視學習者的起點行為 被動接受知識	學習者的先備知識影響學習結果； 強調學習者有自我管理的能力；主 動參與學習。
學習情境	正式教學	情境學習
學習項目	人造的	真實的
成果評量	重視學習成效 以學習目標為評量標準	重視學習的過程本身 目標中立 (goal free) 導向

# 社會建構主義理論在教育科技的作用

- 社會建構主義理論在教育科技上的應用可分為三個層次：
  - 一：一個教師指導一組學生學習
  - 二：一個教師指導多組學生學習
  - 三：多個教師指導多組學生學習
  - 社會建構主義學習在教育科技上的應用是多對多線上學習，線上的教師群體合作教學。



## 二·「中國文學鑑賞與創作」 之主題討論區

---

- 本文以筆者在銘傳大學開設的「中國文學鑑賞與創作」課程為例，說明藉由**Moodle**教學平臺與傳統的國文教學的差異，以及對教育科技融入教學的省思。

# 中國文學鑑賞與創作課程大綱

[http://www.mcu.edu.tw/student/new-query/prosal/pro10-21.asp?tdept=37&t\\_year=97&t\\_sem=2](http://www.mcu.edu.tw/student/new-query/prosal/pro10-21.asp?tdept=37&t_year=97&t_sem=2)

## 教學成效

- ◎具備古籍閱讀及鑑賞的能力。
- ◎提升現代文學閱讀及鑑賞的能力。
- ◎增進語文寫作的的能力。
- ◎培養人文研究與學術思辨的能力。
- ◎具備人文社會課題的基本知識。
- ◎培養中文結合數位資訊的能力。
- ◎培養中文學門知識運用在公務機關團體的領導及行政事務處理的能力。
- ◎培養語文學習在相關領域運用的能力。
- ◎體悟中華文化之內涵及現代意義的能力。
- ◎培養永續學習的精神。
- ◎具備有效表達與溝通協調的能力。
- ◎具備良好人際關係的能力。
- ◎高尚品德與明辨是非的能力。

## 教學目標

- 一、文學教育
  - (一)能認識本國文學之流變。
  - (二)能掌握本國文學各種文體之特質。
  - (三)提昇文學欣賞能力。
  - (四)培養文學寫作能力。
  - (五)涵養文學氣質，以完成感性美之人生。
- 二、思想教育
  - (一)瞭解本國哲學思想流變。
  - (二)認識本國各家各派思想內容。
  - (三)提昇文化素養。
  - (四)訓練邏輯思辨能力。
  - (五)涵養品格修養，以完成理智之人生。



# ASSURE教學模式的運用

---

- 教學者在教學媒體應用ASSURE模式
  - A：分析學習者的特性（Analyze Learners）
  - S：編寫教學目標。（State Objectives）
  - S：選擇合適的教學媒體。（Select Methods, Media and Materials）
  - U：選擇了合適的媒體後按步驟運用。（Utilize Media and Materials）
  - R：學習者參與並提供回饋。（Require Learner Participation）
  - E：評量和修正（Evaluate and Revise）

# 三 · 教學成果

以下參考資料來源為銘傳大學Moodle教學平臺, <http://moodle.mcu.edu.tw/>

地址 <http://moodle-mcu.mcu.edu.tw/course/view.php?id=25527>

移至 連結 《說文解字》



MING CHUAN UNIVERSITY

銘傳大學 數位教學平臺

Welcome to Moodle Digital Teaching System



您以田若屏 from 銘傳大學Moodle入口網站身分登入 (登出)

網路大學MCU ▶ 97學年度第二學期 ▶

變換角色為...

啟動 編輯模式

使用者

課程參與者

系統管理

- 啟動 編輯模式
- 課程設定
- 指派角色
- 群組
- 備份
- 還原
- 匯入
- 歸零
- 報表
- 題目
- 量尺
- 檔案
- 成績

主題大綱

- 公佈欄
- 討論主題一：「倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱。」
- 教材
- 宋詞教材

1

行事曆

2009年 04月

日	一	二	三	四	五	六
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

- 全站事件
- 課程事件
- 群組事件
- 使用者事件

最新訊息

新增一個主題...

02月24日, 17:09

田若屏

討論區的回應方式。還有...





討論主題一：「倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱。」

由 田若屏 發表於- 2009年 02月 24日(二) 17:45

參考資料一.doc

《史記·管晏列傳》：

《史記》中提到管仲雖然在齊為相，財富卻超過各國的君主，齊國也得以富強至威王、宣王時代。管仲認為：「倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱」；遵守禮節與追求財富之間，是否具有因果關係？請說明你的觀點。



# 四·傳統的中國文學教學方式 融入教育科技進行授業解惑

---

- 教學者與學習者突破時空的侷限。
- 幫助教學者即時了解學習者的個別學習成果，進行適性教學。
- Moodle的教學平臺可以解決部分傳統教學的缺憾，加強同儕人際交流，促成知識的主動建構。
- Moodle教學平臺中的測驗與學習評量功能，可以取代傳統的紙筆測驗。
- 銘傳大學的Moodle教學平臺，將自由軟體互助分享的精神充分展現。



謝 謝 大 家

---