

# 國文教學在 Moodle 教學平臺的實際運用

侯羽種

銘傳大學應用中國文學系專任助理教授

## 摘要

銘傳大學致力於教學上使用電腦教學輔助工具，與資訊網路的結合，也就是使用 Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment) 教學平臺，俾使獲得良好的教學成效。本文即以作者在國文(中國文學鑑賞與創作)教學上，實際運用 Moodle 教學平臺的經驗，討論其優點與可能面臨到的問題，提供教育者與資訊網路處做為推廣與改善的參考建議。

關鍵字：Moodle 教學平臺、國文教學、自由軟體與教育科技、資訊網路

## 1. 前言

國文教學的意義在現代仍是非常深遠的，不只是語言文字而已，也不僅止於溝通的問題，其內涵對於人的素質具有全面提升的作用。如果語言的目標只是為了溝通，那麼就像貓狗利用喵喵與汪汪的發聲，牠們也達成了溝通；或是心有靈犀一點通，彼此產生心電感應的話，也是一種溝通方法。所以，首先要肯定國文教學的必要性，不只是簡單的溝通，更重要的是能夠全面提升人文素養。人文素養包含語言文化，「中國文學鑑賞與創作」的教學使命，承擔傳遞文化的使命，具備了「真」，也就是知識的傳遞，與「善」，也就是人格的培養，以及「美」，也就是典雅的內涵。

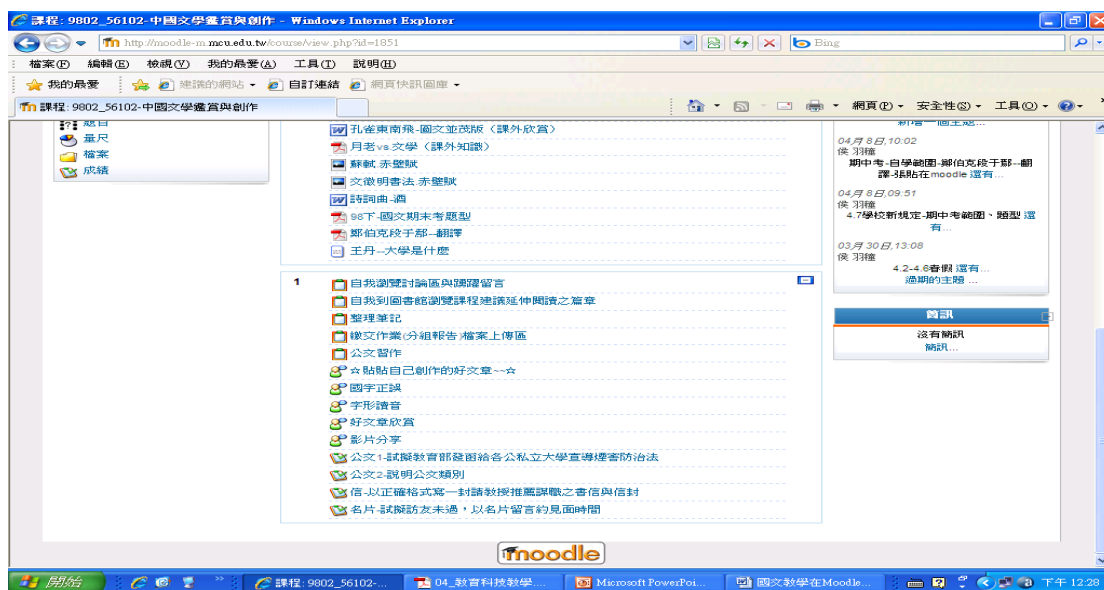
國文教學既然負擔如此重大的使命，自然在教學上不能輕易忽視，所以配合數位教學平臺的使用，在課堂可以幫助教師教學與學生學習，在課餘可以繼續討論與分享學習成果，達到良好的教學與學習成效。在此以作者於銘傳大學授課課程——「中國文學鑑賞與創作」，實際運用 Moodle 的情形舉例，分析其優點與可能面臨的問題點。

## 2. Moodle 運用實例

筆者在銘傳大學主要擔任「中國文學鑑賞與創作」，也就是俗稱的「大一國文」課程，就其實際運用於 Moodle 數位教學平臺的情形，舉例說明。本校數位教學平臺可供利用的主題非常多，條列式的陳列主題大綱，可由教學使用者區分為上半部份與下半部份。筆者的上半部份，主要陳列公佈欄、線上檔案資源(如附圖 1)；下半部份主要陳列作業、討論、測驗題庫(如附圖 2)。茲就使用方法，各別陳述，包括開啟編輯模式、或是另外選取檔案內容，以及新增活動等。



(附圖 1)



(附圖 2)

### 3. 開啟編輯模式→新增線上資源：

首先，教學使用者啟動編輯模式，然後選擇新增線上資源，底下選項連結到檔案或網站，可以提供學生許多延伸閱讀教材(如附圖 3)。例如「孔雀東南飛」並未在 98 學年度的課本課文，提供學生課外欣賞。其他，如「月老」屬於課外知識，「赤壁賦」是課本課文「定風波」(莫聽穿林打葉聲)作者蘇軾之另一篇著名的代表作，並提供相關書法作品增加鑑賞美的能力與內涵。



(附圖 3)

此外，以網路資源來說，可以連結到合法的、公開的網絡，例如連結到自由時報的電子報：自由時報/副刊/王丹/大學是什麼（如附圖 4）。



(附圖 4)

前面說過國文教學的重要性，在於人文素養的提升，藉由王丹文章為例，來說明人文素養之重要。其文章說：「如果說美國的大學是要培養 Professional（專業性）的人才的話，牛津著眼

的是更為宏闊的對於人的素質的訓練。」因為國文為大學新鮮人必修課，這句話明顯可以證明學習國文在大學的重要性，筆者通常用這句話勉勵新進的大學生。

另外，王丹又說：「明末的黃宗義一度認為大學甚至可以扮演參議院的角色，而北京大學的立校宗旨也曾經由蔡元培一言定位：『大學者，「囊括大典，網羅眾家」之學府也。……各國大學，哲學之唯心論與唯物論，文學、美術之理想派與寫實派，計學之干涉論與放任論，倫理學之動機論與功利論，宇宙論之樂天觀與厭世觀，常樊然並峙於其中，此思想自由之通則，而大學之所以為大也。』」文中提到歷史上有名的文學家——黃宗義、蔡元培。其中，蔡元培所定義大學的宗旨裡面，也包括了「文學」這項，這更加證明文學的重要性。

所以，藉由連結到網絡資訊，可以獲得一些強而有力的輔助教學證據，當然這也需要教學者事先過濾資訊的正確性。除了電子報的副刊文選之外，影音媒體例如 YouTube 也是合法可以使用的資訊，例如蘇軾「定風波」就可以在在其中找到不錯的吟誦。這些都是國文教學利用此平臺，可以獲得的良好線上資源。

#### 4. 或是另外選取檔案內容：

除了連結到網絡之外，也可以另外選取檔案內容。(如附圖 5)



(附圖 5)

例如，98 學年度主要課文教材有一篇「李娃傳」，屬於情感類文學作品。筆者在實際教學時，在平臺上陳列「孔雀東南飛」樂府詩(如附圖 6)，做為輔助比較之教材，兩者皆屬於情感的描述，但是前者為喜劇收場，後者卻是悲劇結局。文體上，前者為唐代傳奇(唐代小說)，後者為樂府詩，在同屬於愛情內容上，文學作家利用不同體裁，都可以創作出不朽的傑作。

另外，陳列有關於「月老」的相關知識(如附圖 6)。在追尋愛情的路途上，許多人會相信有所謂月下老人的神明存在，其實這是出自於唐代傳奇作品——李復言所寫的「定婚店」，說明文學作品具有深遠的影響力，甚至於使民間崇拜信仰。

在「李娃傳」這一個討論愛情主題的教材上，筆者還讓學生討論「鄭伯克段于鄆」(如附圖 6)，這是一篇出自於「左傳」的文章，它雖然不是談情說愛的內容，主要在談論君臣兄弟母子關係，但是其中有一個值得觀察的問題，也就是鄭伯母親難產導致疏離鄭伯(母子失和)，是否與古代婚姻不能自主有關係？當傳統婚姻制度，不能享受自由戀愛時，影響所及的問題，也許不只是男女二人而已，其實值得我們深入思考。



(附圖 6)

## 5. 新增活動：

作業方面：

除了新增線上資源外，數位教學平臺還可以新增活動，例如作業就是其中一項。作業可以用進階檔案上傳、線上文字、上傳一個檔案、離線作業(如附圖 7)。

學生除了課堂聽講之外，應該要有課前預習、課後復習，作業這項活動就是強化學生這方面的能力。

討論方面：

新增活動還包括了討論(如附圖 8)，其優點在於：(1)便利分享交流，可以針對一個主題，讓學生留言發表意見；(2)可以看到討論踴躍與否的情形，欄位清楚標示出回覆的數目(如附圖 9)。

以本課程(中國文學鑑賞與創作)討論情形的實例來看，學生在表達自己看法的能力方面，透過 Moodle 的討論區，能夠展現教學後增進理解的程度。此處以討論課文莊子「逍遙遊」為例，可以看出學生並非是簡單寫上「好」、「不好」幾個字而已，幾乎都可以做完整詳細的短文表達(如附圖 10)，由此可見得透過數位教學平臺，在國文教學上的成效良好。

測驗題方面：

新增活動還包括測驗題庫(如附圖 11)，其優點：(1)提供題目讓學生練習；(2)可以設定回饋，也就是答案讓學生了解。



(附圖 7)

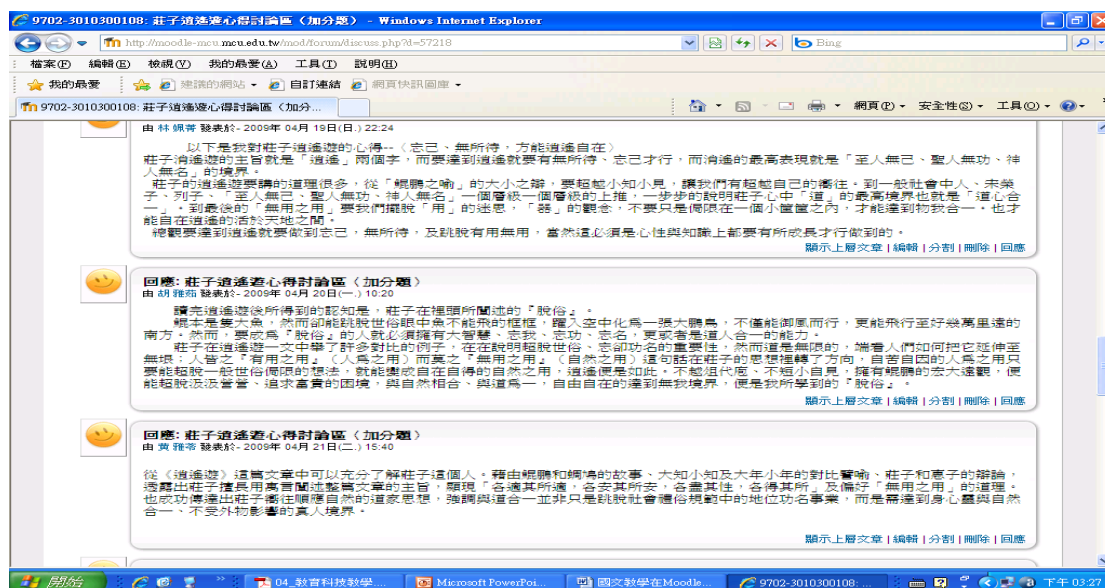


(附圖 8)

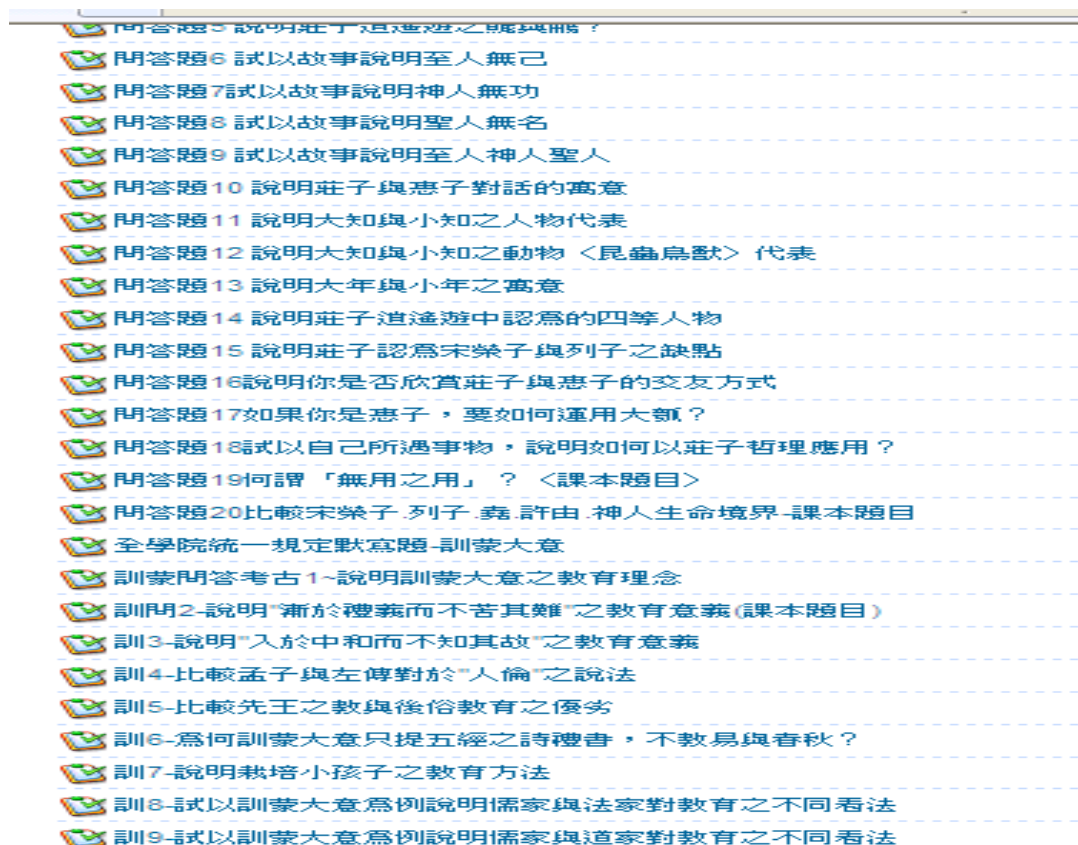
新增一個討論主題



(附圖 9)



(如附圖 10)



(附圖 11)

## 6. 目前可能面臨的問題

作業方面：

- (1) 學生原本已繳交上傳的作業，想要增修，卻無法更改(不能重新上傳)。
- (2) 上傳檔案相容性問題(無法開啟或亂碼)。
- (3) 上傳檔案容量的問題。
- (4) 學生間無法互相欣賞或比對別人之佳作。
- (5) 前一學期的學生作業，教師無法開啟，不能給予下屆學生佳作示範。

測驗題方面：

- (1) 學生依賴參考題，缺少自我思考的認知。
- (2) 以為國文(中國文學)只屬於片斷知識性質，缺乏整體文化意識。
- (3) 回餽系統的設定，在申論題方面，教師若是只想更正某一觀念，或是請學生增加敘述文字，在分數上卻顯示零分，有待改進。
- (4) 在申論題的答案，學生間無法互相參考比較優秀的論述，有些可惜。

就整體性而言：

- (1) 網路系統當機問題。
- (2) 網速問題(esp. 深夜師生大量使用時間很慢)。
- (3) 學生配合使用情形(少數學生家中沒有網路)。
- (4) 目前各學院間無法聯結，造成教師同一課程需要重新上傳的困擾。
- (5) 學生利用簡訊拜託教師不可當人，有三二或二一壓力，造成教師的困擾。

## 7. 結論

整體而言，國文教學利用 Moodle 數位教學平臺的使用，在質的效果提升上，優點遠超過於缺點。而目前所面臨的問題，有的是學生個人使用上需要自我配合，還有部份經過實際操作後，了解可能發生的問題，提供資訊網路處設計者修改，讓學生經由此平臺，能夠多閱讀到許多優良中國文學作品，古今文體兼備，健全高尚人格，培養良好氣質，以及提升審美能力，使自由軟體與科技在國文教學上，能夠完整發揮其極盡真、善、美之功效。

## 參考文獻

- [1] 王珩(等人)，國語文教學理論與應用，臺北，洪葉文化事業有限公司，2008.06。
- [2] 第五屆國際電腦多媒體語文教學研討會論文集，中華民國多媒體英語文教學學會主辦，2001.12。
- [3] 資策會教育訓練處講師群，數位學習最佳指引，臺北，資策會教育處，2003.12。
- [4] 銘傳大學 Moodle 數位教學平臺，<http://moodle.mcu.edu.tw/>。
- [5] M.D.Roblyer 作、劉子鍵審訂，教育科技融入教學，臺北，高等教育文化事業有限公司，2004.09。